

# Polba Mahavidyalaya

## *Field Report*

### ONE DAY TRIP TO APICULTURE FARM IN NORTH 24 PARGANAS



*by Sayani Das  
Sem I*







## মৌমাছি প্রতিপালন মশায়ে শিশুস্বাক্ষরক প্রদর্শন

জান্নাদের বালকের মধ্য মেয়ে প্রাণিবিদ্যা বিভাগের ছাত্রছাত্রীদের জন্য একটি শিশুস্বাক্ষরক প্রদর্শনের আয়োজন করা হয়েছিল। অনুষ্ঠান ছিল উত্তর ২৪ পরগণার ইঁতাপুর নামক গ্রামের একটি মৌমাছি প্রতিপালন মশায়ে, ২৪<sup>th</sup> November 2023 জান্নরা অর্থাৎ সকাল ৯:৩০ বয়েজে প্রাণে পৌঁছান। বালকের মধ্য মেয়ে একটি আড়ি ডাড়া করা হয় একে আইজাডি করে শিশুস্বাক্ষর - শিশুস্বাক্ষর অর্থাৎ জান্নরা অর্থাৎ রওনা দিই, তারপর স্নান মাওয়ার পর আড়িটি একটি চামড়ার দোরাতে আঁতে দাড়াই, অথবা অর্থাৎ ইঁতাপুরে চা, বিস্কুট, লেবু, চিপস খেলাই, তারপর জান্নর মাজারই হল। জান্নরা অর্থাৎ অনুষ্ঠানে পৌঁছানোর জন্য জর্জির ওপর জেপেইয়া করছিলো, করুন এরকম কোনো মৌমাছি প্রতিপালন মশায়ে মাওয়ার অধিকৃত জান্নাদের বালকের ছিলো, কোনোনি বিজ্ঞ পালকের বাচরামারা রোডের ওপর দিয়ে আড়ি চলতে থাকে একে বাইরের প্রাণীক মনোরম পরিবেশা ধীরে ধীরে কাছের খুলো ঠোঁটাই বোঝা-পূর্ণ পরিবেশা পরিবর্তন হতে থাকে। প্রায় ৩ ঘণ্টার দীর্ঘ সময় জোষ করে যেনা ১:৩০ নাগাদ জান্নরা উত্তর ২৪ পরগণার ১টি ইঁতাপুর নামক গ্রামে পৌঁছান।

প্রদর্শনে দেখতে পায়ে বগবগুয়া বাগু, আইজাডির মধ্যে ইউরোপীয় মৌমাছিকে (Apis mellifera) আধুনিক বোঝা মসজিদ হয়, প্রত্যেকটি বয়ে একটি বগু রানি মৌমাছি ছিল একে অথানে মোট ৬০০টি মৌমাছি ছিল। একটি মোটার মতের ডায়ায় আলাদা করে রাখা দেওয়া হচ্ছিল যাতে মৌমাছি না মসজিদ, ~~মৌমাছি~~ প্রতিটি মৌমাছি বিভিন্ন অংশে বিভাজিত ছিল, অর্থাৎ নীচে ৭টি মৌমাছির স্তম্ভ, তার ওপরে ছিল চারকোনা বগুের যেন বোর্ড, এর ওপরে থাকে বুদ্ধ প্রকাশ্য। বুদ্ধ প্রকাশ্যের ওপরে এক বা অর্থাৎ আলাদা প্রকাশ্য বলে সুপার, জান্নাদের মধ্যে কিছু জন আইজাডির মৌমাছির মতো নিজে



দেখাছিল, চারিদিকে মোম্বাইর জাদ, প্রথমে জাদরা অর্থাৎ মোম্বাইর  
সাম্রাজ্যের ঠিক যাহেও মানসি, তারপর ধীরে ধীরে ঠিক যাহে একে জাদরা  
কালকালে পুরুষ, স্মৃতি ও স্মৃতি মোম্বাইর জাদ করি, এছাড়াও  
ছোট ছোট জাদা যাদের মোম্বাইর অনেক ভিন্ন লক্ষ্য করা যায়, পুরুষ  
মোম্বাইর হুল না থাকায় জাদে তাকে হাতে করে ধরিত। জাদরা অর্থাৎ  
মোম্বাইর মধ্যে মোম্বাইর নিজস্ব তরী করা মোম্বাইর দেখতে পায়, মোম্বাইরদের  
দিকে হবার করে চিনির রূপ দেখে দেখা হয়,

জাদরা মোম্বাইর মধ্যে বিভিন্ন রোজা দেখতে পায়. একে  
তাদের প্রতিভার অঙ্গভাষ্যে জানতে পারি, জাদরা জেথানে একটি জাদে  
সকল লক্ষ্য করি, যা ছিল স্মৃতি বিস্ময়কর. মোম্বাইর মোম্বাইরদের  
মধ্যে দেখে স্মৃতিতে ঘোড়ালে স্মৃতি একটি ট্যাঙ্ক করা হয়, অর্থাৎ স্মৃতিতে  
পারিভ্রমণ করে যাওয়ার সোজা করা হয়, স্মৃতি বিভিন্ন রূপের হতে পারে  
জাদরা জেথানে স্মৃতিরবনের স্মৃতির স্বাদগ্রহণ করি, জেথানে বিভিন্ন জাদ,  
জেথান জাদ একে বিভিন্ন জাদ জাহের চাম ছিল, মনে চারপাশের  
পরিবেশ ছিল অত্যন্ত জাদ ও স্মৃতি.

প্রথমবার জাদুরিকারের মোম্বাইর প্রতিপালন দেখে  
জাদরা অর্থাৎ জেথান জাদ করি, তারপর জাদরা স্মৃতির জেথান জেথান  
জাদ জেথান থেকে রওনা দিই. এটি স্মৃতির জেথান জাদ অর্থাৎ  
জাদ জেথান ও চিনির বিস্ময়কর জেথান দিই, যা ছিল অত্যন্ত স্মৃতি, জেথানে  
জাদরা জেথান পাশে রওনা দিই, এছাড়াও জাদদের একদিনের জেথান  
অঙ্গভাষ্য হয়, এটি থেকে জাদদের এক নতুন রূপের জেথানতা হল,