

# One-Day Seminar

on

## *Reflection on Some Methods of History Writing*

**Resource Person: Dr. Debarati Bagchi**

**Senior Research Fellow & Deputy Head**

**Max Weber Forum for South Asian Studies**

Speaker: Dr. Paramita Das Sarkar (SACT, Polba Mahavidyalaya)

Keynote Address: Dr. Santanu Sengupta (Assistant Professor, Polba Mahavidyalaya)

**Organised by**

**Department of History & IQAC, Polba Mahavidyalaya**

**28.02.2023**

To

The Teacher-in-Charge

Polba Mahavidyalaya

Polba, Hooghly

Sub: Application seeking permission to organize seminar

Respected Sir,

This is to humbly state on behalf of the Department of History that to meet the requirements of the students of Semester V in particular and to create an atmosphere of academic excellence in general that we intend to organize a one day seminar titled "Reflection on Some Methods of History Writing" on 28.02.2023.

The chief speaker of the event would be Dr. Debarati Bagchi, Senior Research Fellow and Deputy Head, Max Weber Forum for South Asian Studies, who would speak on "Methods of History Writing" Dr. Paromita Das Sarkar, on the other hand will speak on Role of Archives In Historical Research.

We would be most grateful if you kindly allow us to conduct the same and allot us with the requisite budget in this regard.

Thanking you

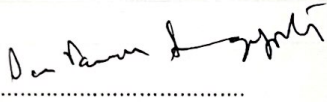
*Sanjiv Singh*  
*Paromita Das Sarkar.*

*Approved*  
*W. K. Saha*  
*28/2/2023.*

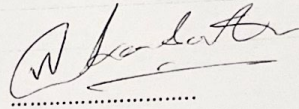
**Notice**

All Teaching, Non-Teaching Staff & Students of Polba Mahavidyalaya are hereby informed that the Department of History, in collaboration with IQAC is going to organize a Seminar on "*Reflection on Some Methods of History Writing*" on 28.02.2023 at the College Premises.

All are cordially requested to join the session.

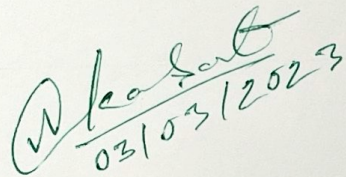


Coordinator, IQAC



Teacher-in-Charge

Teacher in Charge  
Polba Mahavidyalaya  
Polba, Hooghly, West Bengal

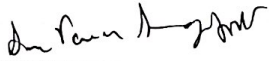


03/03/2023

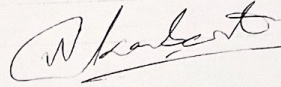
**Notice**

All Teaching, Non-Teaching Staff & Students of Polba Mahavidyalaya are hereby informed that the Department of History, in collaboration with IQAC is going to organize a Seminar on "*Reflection on Some Methods of History Writing*" on 28.01.2024 at the College Premises.

All are cordially requested to join the session.

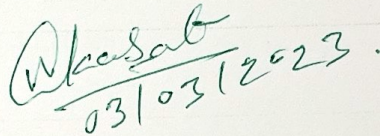


.....  
Coordinator, IQAC



.....  
Teacher-in-Charge

Teacher in Charge  
Polba Mahavidyalaya  
Polba, Hooghly, West Bengal

  
03/03/2023.

**One-day State-Level Seminar**

**On**

**Reflection on Some Methods of History Writing**

28th February, 2023

Venue : Polba Mahavidyalaya (Room no.202)

- . **Registration** : 10.00 am-10.30am
- . **Inaugural Session** : 10.30am-11.00am
  - Sloka on Mangalachara by Dr.Kali Prasad Mishra.Department of Sanskrit
  - Introduction and Felicitation to Distinguished resource persons.
  - Lighting of Lamp
  - Inaugural Speech by Dr. Narugopal Kaibarta, Teacher-in-Charge, Head , Department of History , Polba Mahavidyalaya
- . **Key-note Speech** : 11.00 am -11.45 am
  - Dr. Santanu Sengupta
- . **Tea Break** : 11.45am -11.50 am
- . **Technical Session I** : 11.50 am- 1.30pm
  - Dr. Debarati Bagchi, Senior Research Fellow And Deputy Head, Max Weber Forum for South Asian Studies. "Methods of History Writing"
- . **Break** : 1.30pm-2.00pm
- . **Technical Session II**: 2.00PM-3.00PM
  - Dr. Paromita Das Sarkar, SACT-I, Department of History, Polba Mahavidyalaya. "Role Of Archives In Historical Research".
- . **Valedictory Session** : 3.00pm-3.30pm

*W. K. Sengupta*  
28/2/23.

# POLBA MAHAVIDYALAYA

Post Office - Polba, District - Hooghly, West Bengal, Pin - 712148

AFFILIATED TO THE UNIVERSITY OF BURDWAN

Recognized under Sections 2(f) & 12(B) of the UGC Act. 1956  
NAAC Accredited

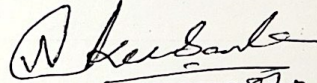
Ref. No. \_\_\_\_\_

Date: 28-02-2023

## To whom it may concern

This is to state that Dr. Debarati bagchi, Senior Research Fellow, Max Weber Forum for South Asian Studies, Delhi delivered a seminar lecture titled "*Reflections on Some Methods of History Writing*" as a distinguished resource person at Polba Mahavidyalaya on 28-02-2023.

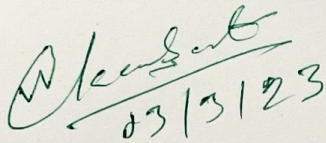
We appreciate her adept articulation and profound knowledge which not only enriched the young minds of those present but also left a profound and lasting impression. We are grateful for her painstaking efforts in enhancing the standard of education at our institution.



28/2/23  
Teacher in Charge  
Polba Mahavidyalaya  
Polba, Hooghly, West Bengal



Debarati Bagchi



03/3/23

Bill

Received Rs.1,000/- (Rupees One Thousand only) from Polba Mahavidyalaya as Honorarium for attending Seminar as Resource Person organized by the Department of History, Polba Mahavidyalaya on 28.02.2023.

Full Name :Dr. Debarati Bagchi

Signature : *Debarati Bagchi*

*Dr. Debarati Bagchi*  
*03/3/23*

## Reflections on Some Methods of History Writing

### Objectives

- The seminar aims at introducing the students and the enthusiasts of Polba Mahavidyalaya to the tenets of history writing.
- It aims at introducing the tools and methodologies that distinguishes history as a specific discipline.
- The seminar aims at introducing the methods of using sources like the Archives.

*N. K. S. S.*  
03/3/23.



## ROLE OF ARCHIVES IN HISTORICAL RESEARCH

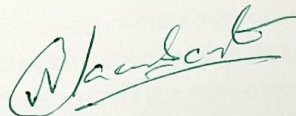
Dr. Paromita Das Sarkar

Archives play an important role in history writing by preserving and providing access to primary sources that document the past. Archives meaning a collection of historical documents or records providing information about a place, institution or group of people. Archives are responsible for preserving, collecting and maintaining primary sources such as letters, manuscripts, photographs, maps and government records that are help to history writing. Research scholar are very much depending on archives document for their research. They also play an important role in research and education by providing access to their collections and encouraging the use of primary sources for research and learning.

There are three kind types of archives.

1. College and University archives: This kind of archives preserve materials related to the university or college.
2. Government or National archives: This archives collect materials and documents to local, state and national government entities.
3. Corporate archives: Corporate archives acquire preserve and provide access to the records of the business.

Overall, archives are a valuable resource for historical research as they provide access to primary sources that document the past and help researchers gain a deeper understanding of the events and people that shaped or world.



ইতিহাসের প্রশ্ন কী? ইতিহাস সচেতন হওয়া কাকে বলে?

কমন সেন্স থেকে প্রশ্নে পৌঁছানো

আমাদের সব ধ্যান ধারণা ভাবনার জগতে কতকিছুই অজান্তে শুনি, বলি, মেনে চলি। এইসব কমন সেন্স, আপাতভাবে যেন একেবারেই সাধারণ যেসব ধারণা, সেখান থেকে প্রশ্ন করা শুরু করে কিন্তু ইতিহাসের বড় প্রশ্নে পৌঁছিতে পারি আমরা। ইংরিজি না জানলে চাকরি পাওয়া মুশকিল – সাধারণ একটা কথা, ইতিহাস কেউ পড়ি বা নাই পড়ি সবাই কেমন মেনেই নিয়েছি একরকম যেন। এমন হওয়াটা ঠিক হল না বেঠিক সেই নিয়ে তর্ক তো চলতেই পারে। কিন্তু ইতিহাস পড়ে আমরা কি করতে পারি – আচ্ছা কেন এমনটা হল, কবে থেকে হল, কারাই বা ঠিক করল যে পৃথিবীর এত ভাষার মধ্যে ইংরিজি এমন শক্তিশালী হয়ে উঠবে। এই প্রশ্নটার উত্তর খুঁজতে যেই বেরবো, তখনই আমাদের ইতিহাস জানার, পড়ার, লেখার শুরু হবে। রোজের জীবনের এমন ছোট ছোট সব ধারণা, অভিজ্ঞতা সব কিছু থেকেই ইতিহাসের বড় প্রশ্নে পৌঁছানো যায়। খোলস ছাড়াতে ছাড়াতে এগোতে হবেও বলতে পারি, আবার নানা ঘটনা, প্রক্রিয়ার খোলস পড়িয়ে পড়িয়ে ছোট ব্যাপারটা আর ছোট থাকবে না, ইতিহাসের রঙ তুলি গায়ে লাগবে, বেশ নিটোল একটা গল্প হয়ে উঠবে। সমাজে ঐতিহাসিকের দরকার কেন? বাকিরা যখন কেবল নিটোল গল্পটা দেখতে চাইছে – তাই চাইবে কারণ স্বভাবত মানুষ একটা সহজ ব্যাখ্যা, সরল গল্পের দিকে ঝুঁকবে – ঐতিহাসিক তখন এই ধারণাটা চিরকাল এমনটাই ছিল টা কিন্তু নয় – এইটা দেখিয়ে দেওয়ার গুরু দায়িত্বটা নেবে। আর কোন অতি সরল গল্পগুলো বেশি ছড়াবে তা কিন্তু ঠিক হয় কার হাতে ক্ষমতা তাই দিয়ে। আদিকাল থেকে অমুকটা হয়ে আসছে, আজ সেটা বদলে তমুকটা হওয়া মতেই উচিত নয়। আদিকাল – কবে থেকে? একই থাকল এই এত বছর? কি হয়ে আসছে – তিনি জানলেন কেমন করে?

গল্পটা কিন্তু হয়ে উঠতে হবে – কেন শিখতে হয়?

গল্পটাকে কিন্তু হয়ে উঠতে হবে – এটা ঐতিহাসিককে মনে রাখতে হয়, মনে করিয়ে দিতে হয়। পুরনো গল্প শুনলাম আর মনে হল এই তো বেশ ইতিহাস – এমনটা কিন্তু নয়। তাহলে আর শেখার কিছুই থাকে না। ইতিহাস পড়তে, বুঝতে, লিখতে শিখতে হয়, স্কুল, কলেজ ইউনিভার্সিটিতে শেখানো হয় যখন, তার মানে নিশ্চই আমরা সবাই এমনই পারি এমনটা নয়। আর শেখানো তো কেবল এই জন্য হয় না যে কোন রাজার পরে কোন রাজা এলেন আর কি কি করলেন সেগুলো মুখস্ত করতে কেউ সাহায্য করবে। আসলে কিছু কায়দাকানুন শিখতে হয়, অন্য যে কোনও বিষয়ের মতোই।

এই যে এক বছর হয়ত প্রাচীন যুগ নিয়ে পড়লে, পরের বছর মধ্য, তারপরে ব্রিটিশ শাসনা এর ফলে একটা ধারাবাহিক ইতিহাস কবে কখন কি কি হল না হল জানতে পারলে তো ঠিকই। কিন্তু কেবলই কি তাই। ধরা যাক ইতিহাস না পরলেও তো আমার দেশ – এই কথাটা দিন রাতই বলছ। ইতিহাস পড়লে কিন্তু প্রশ্ন করতে পারবে – আচ্ছা দেশ – এই ধারণাটা কবে থেকে এল? সভ্যতা, রাজত্ব, সাম্রাজ্য, উপনিবেশ এই শব্দগুলো যখন পরছিলাম, তখন কি দেশ শব্দটাও পড়েছি? তার মানে দেশ – এই ধারণাটা আসলে তৈরি হয়েছে, বদলে বদলে যাওয়া ইতিহাসের কোনও একটা সময়ে এই শব্দটা দিয়ে স্থানকে বোঝানো শুরু হল, আর আমাদের থাকার জায়গা, আমাদের অস্তিত্বই যেন আর এই শব্দটা বাদ দিয়ে ভাবা যায় না। এবারে পরপর একইভাবে ভাবতে পারবে দেশ কি তবে সীমা টানা এক খন্ড জমি? সেখানে যে থাকবে সেই সেই দেশের মানুষ? কেউ যদি বাইরে থেকে আসে, সে আর থাকতে পারবে না? কারা ঠিক করল এই হবে সীমানা, আর অমনি তার এই পারের মানুষ দেশের হল, ও পারের সবাই বাইরের? দেশের মধ্যে মানুষ যে ভাষায় কথা বলবে সেটাই তাহলে দেশের ভাষা? কিন্তু ভাষা তো একটা নাই হতে পারে? তবে? আবার সীমানা যে টানা হল, সে তো একটা সময়ে, তার আগের যে এতদিনের ইতিহাস যখন সীমানা ছিলই না? সেসব তো আর রাতারাতি বন্ধ হয়ে যাবে না? জিনিষপত্র, মানুষ সব তো কেবলই চলাফেরা করেছে। খেমে থাকেনি তো কিছুই। আর সীমানা তো মানুষ টানল, জল, জমি, আকাশ এরা তো আর সীমানা মেনে তৈরি হয়নি। প্রকৃতিকে কি আর বেঁধে ফেলা যায়? এইটুকু আমার, ওদিকটা তোমার – এসব কি রাতারাতি দাগ টেনে দেওয়া যায়? কিন্তু তাই তো হয়ে আসছে তাই না? কেন বল তো? আমার কতটা, তোমার কতটা – এটা হল ক্ষমতার প্রশ্ন। আবার একেবারে সাধারণ চলতি শব্দ। কিন্তু ক্ষমতা ব্যাপারটা কার ভাগে কতটা পড়বে ঠিক হল কি করে? কে ঠিক করল? কবে থেকে – চলতি শব্দটা থেকে আবার একটা ইতিহাসের প্রশ্নে পৌঁছে গেলে।

Context সম্পর্কে সচেতনতা

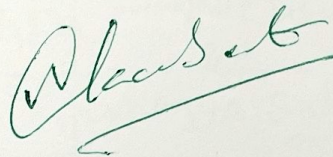
ব্যাকগ্রাউন্ড নয়।

## Report

A seminar titled **Reflections on Some Methods of History Writing** was held on **28.02.2023** at the college premises. The Seminar aimed at :

- The seminar aims at introducing the students and the enthusiasts of Polba Mahavidyalaya to the tenets of history writing.
- It aims at introducing the tools and methodologies that distinguishes history as a specific discipline.
- The seminar aims at introducing the methods of using sources like the Archives.

Dr. Santanu Sengupta, Assistant Professor of History, Polba Mahavidyalaya and Coordinator, IQAC delivered key note address the Dr. Debarati Bagchi, Senior Research Fellow and Deputy Head, Max Weber Forum for South Asian Studies delivered a lecture titled "Methods of History Writing" in the first business session. Following a lively question answer session, Dr. Paromita Das Sarkar, SACT-!, Department of History, Polba Mahavidyalaya, delivered a lecture titled "Role Of Archives In Historical Research". Two sessions in together tied up the methodological and working aspects of history writing.



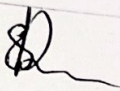
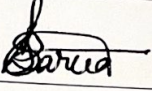
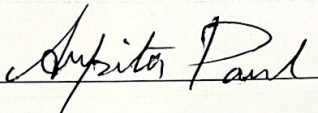
Seminar Lecture (Dept. of History)

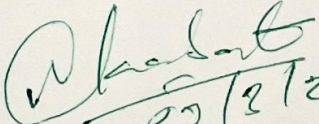
Name & Roll No.	Signature	Name & Roll No.	Signature
Subra Santra - 405	Subra Santra	Fardoushi Khatun Roll - 1009	F. Khatun
Rupsa Kanthari - 406	Rupsa Kanthari	Ras Sarkar Roll - 406	Ras Sarkar
Zissa Muskan 1520	Zissa Muskan	Nayna Ghosh - 1073	Nayna Ghosh
Dipika Malik - 1521	Dipika Malik	Shrabani Ghosh 1110	Shrabani Ghosh
Anju Malik - 1501	Anju Malik	Nilmoni Hembram 1126	Nilmoni Hembram
Sumidra Sing - 1507	Sumidra Sing	Riya pal - 402	Riya pal
Sanehta Bauldas - 1509	Sanehta Bauldas	Munish Kumar Ghosh - 300	Munish Kumar Ghosh
Subarna Bauldas 1508	Subarna Bauldas	Disha Guchoit - 306	Disha Guchoit - 306
Hasinara Khatun 1519	Hasinara Khatun	Razia Sultana 305	Razia Sultana 305
Julekha Khatun - 402	Julekha Khatun	Subrata Malik - 304	<del>Subrata Malik</del>
Nice Sultana - 403	Nice Sultana	SK Karthik - 301	<del>SK Karthik</del>
Riya murmu - 407	Riya murmu	Bhaskar Ghosh 302	Bhaskar Ghosh
Rupankar Patra - 08	Rupankar Patra	Saumyadi Biswas 301	Saumyadi Biswas
Dipak Ghosh 407	Dipak Ghosh	Sukanya Saha 305	Sukanya Saha
Rohit Sur 1506	Rohit Sur	Disha Dutta - 308	D.D
Subhasis Ghosh - 1503	Subhasis Ghosh	Debalina Barman 311	D.B
SK. Sehab - 403	SK. Sehab	Eman Sen 104	E.S
Masuyam Khatun - 1012	Masuyam Khatun	Amusree Santra 103	A.S
Tamanna Taleassum - 1010	Tamanna Taleassum	Masuma Khatun 1707	M.K
Saba Parween - 401	Saba Parween	Shilpi Das 1714	S.D
Samima Khatun 4006	Samima Khatun	Saxina Khatun 1712	S.K

Teacher in Charge  
Saba Mahapatra



*Handwritten signature*  
03/10/23

Name & Roll No.	Signature	Name & Roll No.	Signature
Taniya Khatun - 1708 Taniya Khatun 1009	Taniya Khatun S.M.M		
Ruinee Sarkar - 1609			
Md. Samim Mondal 14	Md. Samim Mondal		
Kankana Bhoswarik (107)	K. Bhoswarik		
Subarna Barua 1049			
Susmita Ghosh - 108	Susmita Ghosh		
Shommi Pal - 105	Shommi Pal		
Rimi Ghosh - 1022	Rimi Ghosh		
Anjita Paul			
Madhumita Malik - 1062	Madhumita Malik		
Rakhi Malik - 1089	Rakhi Malik		

  
20/12/23.

**Seminar**  
**Department of History**

